

Curriculum Vitae Roos van Geffen
geboren 9 maart 1975 te Nijmegen

Opleiding

- 1997-2000 **Academie Beeldende Kunsten, Maastricht**
Afdeling theatervormgeving, afgestudeerd
- 1994-1997 **Academie Beeldende Vorming, Tilburg**
Afdeling theatervormgeving, propedeuse behaald

Gerealiseerde autonome projecten (concept/regie en vormgeving)

- 2009 **'Immens'**, herneming op Festival VEO, Valencia 13-20 februari 2009, met 5 Spaanse dansers en 11 uit de oude cast.
- 2008 **'Hartstocht'**, herneming in een nieuwe versie, i.s.m. Dries Verhoeven, i.h.k.v. de openingsweek van Frascati, Amsterdam, 16-26 september 2008.
'WIJ', concept, regie en vormgeving op Festival aan de Werf, première 23 mei 2008. Tournee op zomerfestivals, Over 't IJ Festival Amsterdam, De Karavaan Heiloo en BIES in Dordrecht.
'Immens', herneming met 4 dansers, Stadsschouwburg Amsterdam, tijdens Blind Date #6, 9 februari 2008
- 2007 **'Immens'**, herneming op 'De Zomer van Antwerpen', 4 augustus - 20 augustus 2007, met 16 dansers
'BROOD', regie en vormgeving, ervaringsvoorstelling op Festival aan de Werf, première 19 mei 2007
- 2006 **'Immens'**, regie, tekst en vormgeving, ervaringsvoorstelling op Festival a/d Werf, première 20 mei 2006
'Overval van schoonheid', concept en vormgeving, straatperformance ism Pieter Athmer en Conny Jansen Danst in Rotterdam, 26 maart 2006.
Korte film gemaakt van 'Overval van schoonheid', door Rene Hazekamp te zien op het Internationaal Filmfestival Rotterdam 2007
- 2004 **'Fears and Desires in The United States of America'**, korte film, gemaakt in Amerika n.a.v. de presidentsverkiezingen 2004
'Please don't leave me', concept en regie van theatrale tocht, teksten gebaseerd op 'Een nacht na de bossen' van B.M. Koltès, in en rondom voormalig casino 'Las Vegas in Rotterdam, première 10 juli 2004
'Hartstocht', herneming met nieuwe versie op Festival a/d Werf, i.s.m. Dries Verhoeven, première 21 mei 2004
- 2003 **'Hartstocht'**, herneming met nieuwe versie op Theaterfestival Boulevard, i.s.m. Dries Verhoeven, première 9 augustus 2003
- 2002 **'Hartstocht'**, concept, regie en vormgeving i.s.m. Dries Verhoeven, ervaringsvoorstelling voor 'Brugge Culturele Hoofdstad 2002', première 1 april
- 2000 **'Zucht'**, concept, regie en vormgeving, ervaringsvoorstelling op Theaterfestival Boulevard i.s.m. Dries Verhoeven, première 11 augustus 2000
- 1999 **'Ongezuiverd Zuiver'**, dansvoorstelling, concept, decor-en kostuumontwerp

- op Theaterfestival Boulevard, choreografie D.Renner, première 9 augustus 1999
- 1998** **'Zuiver'**, concept en realisatie video-installatie op Theaterfestival Boulevard, première 7 augustus 1998
- 1997** **'Kijken met je oren'**, concept, regie en vormgeving van de openingsperformance van Theaterfestival Boulevard, 7 augustus 1997, herneming op 'La Strada' in Gent

Gerealiseerde decor- en kostuumontwerpen

- 2008** **Lost&Found**, decorontwerp, choreografie Andrea Boll, Bollwerk première 7 november 2008
'De vrouw met de baard', van Koos Terpstra, nieuw decorontwerp voor de herneming, toneel op toneel versie, regie Koos Terpstra, Noord Nederlands Toneel, grote zaal tournee november-december 2008
'Eintsje Libben' van Rients Gratema, decorontwerp, regie Ira Judkovskaja, Tryater, première 10 oktober 2008
'Gleone Gloede' van Steinbeck, decorontwerp, regie Ira Judowskaja, op Oerol door Tryater, première 13 juni 2008
- 2007** **'Dantons Dood'** van Georg Büchner, decorontwerp, bewerking en regie Koos Terpstra, Noord Nederlands Toneel, première 4 december 2008
'De vrouw met de baard', van Koos Terpstra, decorontwerp, regie Koos Terpstra, Noord Nederlands Toneel, première 10 april 2007
- 2006** **'Sexual Perversity'**, van David Mamet, decorontwerp, regie Marcus Azzini, Rick Engelkens Producties, première 27 oktober 2006
'Het licht', van Torgny Lindgren, decorontwerp, regie Koos Terpstra, Noord Nederlands Toneel première 11 april 2006
'Cabarethmarathon', decorontwerp voor de heropening van het Oude Luxor', regie Pieter Athmer, première 26 maart 2006
- 2005** **'De nacht voor de bossen'** van B.M.Koltes, decor- en kostuumontwerp, regie Victoria Meirik, Rogaland Theater, Noorwegen, première 29 september 2005
'Richard III', van W. Shakespeare, decor- en kostuumontwerp, regie Victoria Meirik, Rogaland Teater, Noorwegen, première 3 september 2005
'Jeanne', van Koos Terpstra, kostuumontwerp, regie Koos Terpstra, Noord Nederlands Toneel, première 21 mei 2005.
'Eric van Sauers liegt' van Eric van Sauers, decorontwerp, regie Koos Terpstra, première 2 mei 2005
- 2004** **'Het hoofd van Ibn Hazm'** van Fenneke Wekker, decorontwerp, regie Floris van Delft, Noord Nederlands Toneel, première 17 oktober 2004
'Blauwbaard' van Dea Lohrer, decorontwerp, regie Annechien Koerselman, Atelier D, première 8 oktober 2004
'Ivanov' van Anton Tjechov, decor- en kostuumontwerp, regie Victoria Meirik Halogaland Teater, Tromso, Noorwegen, première 26 februari 2004
- 2003** **'De Getemde Feeks'** van William Shakespeare, kostuumontwerp, regie Karina Kroft, Noord Nederlands Toneel, première 28 oktober 2003
'Zonnekinderen' van Maxim Gorki, decorontwerp, regie Koos Terpstra, Noord Nederlands Toneel, première 16 september 2003

- ‘Vleesch’** (toneelbewerking van de film ‘La Grande Bouffe’), decorontwerp, regie Theo van Gogh, Annette Speelt, première 13 september 2003
- ‘De Borg’**, speelfilm, art-direction en kostuumontwerp, regie Koos Terpstra, producent Egmond film, i.s.m. Noord Nederlands Toneel, première 2006
- ‘Baal’** van Bertold Brecht, decor- en kostuumontwerp, regie Valentijn Fit, Theaterschool Amsterdam, première 22 april 2003
- ‘De ware liefde’**, van Eric van Sauers, decorontwerp, regie Koos Terpstra première 15 april 2003
- 2002 ‘Torquato Tasso’** van J.W. Goethe, decorontwerp, regie Koos Terpstra, Noord Nederlands Toneel, première 21 september 2002
- ‘De Luitenant van Inishmore’** van Martin McDonagh, kostuumontwerp, regie Koos Terpstra, Noord Nederlands Toneel, première 21 september 2002
- ‘Antigone’** van Sophokles, decor- en kostuumontwerp, regie Victoria Meirik, Toneelschuur Haarlem, , première 9 maart 2002
- 2001 ‘Othello’** van W. Shakespeare, kostuumontwerp, regie Koos Terpstra, Noord Nederlands Toneel, première 27 oktober 2001
- Openingsvoorstelling van het nieuwe Friese Paardencentrum** in Drachten, kostuumontwerp, regie Pieter Athmer, première 10 augustus 2001
- ‘Kamikaze’** van V. Meirik en I. Sauer, decorontwerp, regie Victoria Meirik, Noord Nederlands Toneel, première 30 maart 2001
- 2001 ‘Medea’** van Euripides, kostuumontwerp, regie Andy Daal, Tryater, première 9 maart 2001
- 2000 ‘Crave’** van S. Kane, decorontwerp, regie Victoria Meirik, Theaterschool Amsterdam, première 2 juli 2000
- 1999 ‘De Erfenis’** van B.M. Koltès, decor- en kostuumontwerp, regie Victoria Meirik, Theaterschool Amsterdam, première 5 november 1999
- ‘Noordeloos’** van Peer Wittenbols, kostuum- en lichtontwerp, regie Annechien Koerselman, Huis van Bourgondië, première 27 april 1999

stipendium/ prijs:

- 2000 Nominatie academieprijs**, Academie Beeldende Kunsten Maastricht
- 2003 Startstipendium**, Fonds BKVB april 2003 – maart 2004
- 2004 Praktijkbeurs**, Fonds BKVB oktober 2004 – september 2005

Overige Activiteiten

- 2001** Rekwisieten voor ‘Lysistrata’ van Euripides, DNA, regie Aram Adriaanse, première 23 april 2001
- 2000** Assistent van Mirjam Grote Gansey, periode september 2000 t/m april 2001
Stage bij Paul Gallis, TGA, periode november 1999 t/m januari 2000
- 1999** Presentatie van computer-animatie op de Praag Quadriennale, gemaakt tijdens ‘Scart 12’, internationaal theatervormgevingsproject over nieuwe media en theater, juni 1999
- 1997** Art-direction voor ‘The Fifth Man’, film voor het New Metropolis Museum, geproduceerd door Shooting Star, mei 1997

